



observatoire
marin

Bilan
Eau Partagée
Saison 2005/2006

Juillet 2006

SIVOM du Littoral des Maures
Le Rayol-Canadel - Cavalaire sur Mer - La Croix Valmer - Ramatuelle

Rte du Dr Pardigon - 83240 Cavalaire sur Mer
Tél : 04 94 00 46 20 / Fax : 04 94 00 46 21
www.observatoire-marin.com
contact@observatoire-marin.com

Table des matières

I. Introduction	1
II. Présentation et évaluation des animations 2004/2005	1
II.1. De l'école à la mer	1
II.2. Le cap Lardier	2
II.3. Le port	2
II.4. Le sentier marin	2
III. Groupes de travail de l'Eau Partagée	2
IV. Présentation des animations 2005/2006	3
IV.1. Le contenu pédagogique	3
IV.1.1. Cycle 2	3
IV.1.2. Cycle 3	4
IV.2. Les nouveaux outils pédagogiques	5
IV.2.1. Le conte «Le petit monde de la posidonie»	5
IV.2.2. Jeu «A chacun son littoral»	5
IV.2.3. Atelier «Le littoral, un espace fragile»	5
IV.2.4. Jeu de piste «Le petit monde de la posidonie»	5
IV.2.5. Mes souvenirs du bord de mer	5
V. Bilan de l'année 2005/2006	6
V.1. Bilan qualitatif	6
V.1.1. Cycle 2	6
V.2.1.1. De l'école à la mer	6
V.2.1.2. Le Cap Lardier	8
V.2.2. Cycle 3	9
V.2.2.1. De l'école à la mer	9
V.2.2.2. Le cap Lardier et le port	11
V.2. Bilan quantitatif	11
V.2.1. Les classes participantes	11
V.2.2. Effectifs participants	14
VI. L'exposition «Eau Partagée» au Domaine du Rayol	15
VII. Prévisions 2006/2007	15
VII.1. Contenu des animations	15
VII.2. Organisation des animations	15
VII.3. Diversité des animations	16
VII.4. Calendrier des animations	16
ANNEXE 1	17



I. Introduction

L'éducation et la formation de tous les citoyens au respect de leur environnement, constituent un volet fondamental de la politique relative au développement durable engagée par les communes du SIVOM du Littoral des Maures.

L'Observatoire Marin, dans le cadre de l'Eau Partagée, propose des modules d'animations de découverte du littoral aux enfants scolarisés du SIVOM et des communes adhérentes au Syndicat Intercommunal de Distribution des Eaux de la Corniche des Maures (SIDECM).

Ce partenariat permet d'envisager, à moyen terme, l'émergence d'une politique territoriale globale d'éducation à l'environnement à destination des enfants, réponse concrète aux enjeux planétaires d'aujourd'hui et de demain : vivre et préserver notre ressource première, le patrimoine naturel.

Les activités proposées dans le programme placent l'eau au cœur d'un système en relation avec les autres éléments de l'environnement : minéraux, végétaux, animaux et humains. Elles permettent à l'enfant d'apprendre tout en étant acteur de ses découvertes, « *d'agir pour transformer ses représentations mentales, et à terme, son comportement* ».

Afin de tendre vers des interventions de qualité croissante, l'Observatoire Marin a effectué un travail d'évaluation global à l'automne 2005.

De plus, il est en permanence à l'écoute des suggestions des enseignants et participe aux groupes de travail de l'Eau Partagée.

Ces échanges ont contribué à l'élaboration du plan d'animation 2005/2006 ainsi que de nouveaux outils pédagogiques.

L'année scolaire étant achevée, il est déjà l'heure du bilan et des prévisions pour la prochaine saison.

II. Présentation et évaluation des animations 2004/2005

II.1. De l'école à la mer

Cette animation, proposée sur une demi-journée en amont des sorties terrain aux élèves des cycles 2 et 3, avait pour objectifs de nouer un premier contact avec les élèves et l'enseignant et de revoir quelques notions sur les êtres vivants et leur classification.

Séquences

- Diaporama sur la Méditerranée
- Jeu d'écoute des sons de la mer (cycle 2)
- Enquête bibliographique (cycle 3)
- Jeu «A la pêche aux énigmes»
- Quiz

Sur le **contenu pédagogique**, cette animation avait 2 points faibles :

- d'une part elle était très axée sur le thème du milieu marin. Même si ce sujet attire fortement les enfants, en revanche, ce n'est pas ce qu'ils rencontrent en premier en allant se promener sur le littoral. Nous souhaitons donc recentrer l'animation sur ce que les enfants peuvent vivre, voir, toucher lors d'une balade, bref, intégrer plus de «milieu terrestre».
- d'autre part, les ateliers proposés faisaient pour la majorité appel aux connaissances des enfants. Dans le respect de la philosophie de l'Eau Partagée, nous souhaitons donc limiter cet aspect pour laisser la place aux représentations mentales des enfants, aux échanges et à l'imaginaire.

Sur l'**intérêt** de cette animation «en intérieur», même si les animations dans leur globalité doivent favoriser la rencontre de l'enfant et de son milieu de vie, nous la jugeons pertinente car :

- elle permet à l'animateur de faire connaissance avec la classe et son enseignant, et donc de mieux cerner leurs attentes,
- elle favorise l'immersion des enfants dans la thématique «littoral» en amont des sorties terrain et permet de donner quelques outils de travail à l'enseignant.

II.2. Le cap Lardier

Cette animation, proposée sur une journée aux élèves des cycles 2 et 3, avait pour objectifs de découvrir les paysages du cap Lardier, sa faune et sa flore.

Les enfants du cycle 2 empruntaient le sentier du littoral jusqu'à la plage de Jovat (2Km AR) et ceux du cycle 3 jusqu'à la plage du Brouis (4 km AR).

Séquences

- Présentation du site
- Lecture de paysage
- Enquête sur la plage
- Les animaux du bord de mer

La découverte du cap Lardier est sans conteste un point fort du programme d'animation proposé par l'Observatoire Marin.

Cependant, cette sortie devait être réaménagée de façon à éviter l'effet «visite guidée», favorisé par le cheminement commenté le long du sentier du littoral.

II.3. Le port

Cette animation, proposée sur une demi-journée aux élèves du cycle 3, avait pour objectifs de faire découvrir aux enfants la vie animée du port de Cavalaire et d'impliquer activement les acteurs professionnels et bénévoles de ce lieu.

Séquences

- Lecture de paysage
- Rencontre avec les professionnels du port

Cette sortie souffrait de l'effet «visite guidée» et de son approche trop axée sur le contenu.

Il convenait donc de rendre les enfants plus participatifs.

D'autre part, proposée uniquement aux enfants du cycle 3 pour ces mêmes raisons, il était utile de réfléchir à son adaptation pour les cycles 2.

II.4. Le sentier marin

Cette animation, proposée sur une journée aux élèves du cycle 3 a pour objectifs de découvrir les paysages, la faune et la flore des petits fonds marins en milieu naturel.

Les enfants, accompagnés d'un guide diplômé d'Etat, partent à la découverte des petits fonds depuis la surface munis d'une combinaison, d'un masque, de palmes et d'un tuba.

Le sentier marin rencontre toujours un vif succès auprès des enseignants comme des élèves. Concernant la demi-journée où les enfants visitent les jardins (pour des questions d'organisation), il semblait nécessaire de la rendre plus cohérente avec la découverte des fonds marins.

III. Groupes de travail de l'Eau Partagée

L'Observatoire Marin, dans un souci d'amélioration constante de ses prestations, et de collaboration étroite avec le SIDECEM et les enseignants participants à l'Eau Partagée, a souhaité participer activement aux groupes de travail.

Ces échanges ont été l'occasion d'évoquer les différentes évolutions possible, notamment pour ce qui concerne la découverte du port et son adaptation aux élèves du cycle 2.

Il a d'ailleurs été décidé, grâce à la motivation d'une enseignante de Cogolin, de proposer la sortie à 2 classes de CP, de façon à travailler sur son approche et son contenu.

Si ces essais sont convaincants, l'idée est de proposer cette animation aux élèves du cycle 2 dès la rentrée 2006/2007.

IV. Présentation des animations 2005/2006

IV.1. Le contenu pédagogique

Chaque animation a été conçue et imaginée à l'automne dernier en tenant compte des éléments d'évaluation de celles de l'année précédente. Lors de la réalisation des prestations, l'animateur a adapté le déroulement et la durée des ateliers en fonction des réactions et des attentes de chaque classe. Cependant, par manque de temps, certains ateliers n'ont quasiment jamais pu être réalisés (écrits en italique), sans pour autant porter préjudice à la qualité de l'intervention.

IV.1.1. Cycle 2

De l'école à la mer

Cette animation est l'occasion pour l'animateur de nouer un premier contact avec les élèves et de faire émerger leurs représentations mentales liées au littoral. Un CD ROM comprenant un livret d'informations et des fiches pédagogiques est laissé à la classe à la fin de l'animation.

• **Mes souvenirs du bord de mer**

Echange oral entre les enfants et l'animateur dont l'objectif est d'évoquer des émotions relatives au littoral et de créer une ambiance favorable aux échanges.

Chaque enfant aura emmené avec lui un objet lui évoquant un souvenir du bord de mer.

• **Ateliers en demi classe**

1) **A chacun son littoral (avec l'animateur)**

Jeu permettant d'appréhender le littoral en tant qu'espace de travail, de détente, lieu aménagé, fragile...

2) **Les sons du littoral (avec l'enseignant)**

Atelier où l'écoute et l'imagination permettent d'identifier quelques sons caractéristiques du bord de mer.

• **Le littoral un espace fragile**

Visionnage et commentaire de petits films destinés à alerter les enfants sur la problématique des macrodéchets, leurs sources et leurs conséquences.

• **La posidonie, oasis de vie**

Ecoute d'un conte relatant de la vie de la posidonie et de ses habitants.

• **Le littoral comme je l'imagine**

Atelier d'art plastique dont le but est que les enfants s'expriment sur leur vision du littoral.

Un littoral naturel protégé, le cap Lardier

L'objet de cette animation est de prendre conscience de la richesse naturelle du site en utilisant ses sens, sa curiosité et l'esprit d'équipe.

• **Présentation du site**

Echange oral permettant de présenter l'animation et la réglementation du site.

• **Atelier « sensations »**

Découverte sensorielle ayant pour objectif de s'imprégner de l'atmosphère de la plage tout en s'exprimant sur ce que l'on ressent.

• **Les trésors de la plage**

Enquête permettant de découvrir les éléments caractéristiques d'une plage tout en distinguant les notions de végétal/animal et naturel/artificiel.

• **Ateliers en demi classe**

1) **La posidonie, une plante sous la mer**

Jeu de piste en étoile destiné à découvrir les habitants et les rôles de la posidonie.

2) **La flore du littoral**

Enquête ayant pour but de découvrir la flore du littoral de manière ludique.

• **Atelier d'œuvre d'art**

Atelier d'expression dont le but est d'utiliser les matériaux naturels trouvés sur la plage pour composer une œuvre d'art collective.

• **A la pêche aux souvenirs**

Divagation permettant de conclure la découverte de la plage en récoltant des trésors du bord de mer.



IV.1.2. Cycle 3

De l'école à la mer

Cette animation a les mêmes objectifs que pour le cycle 2.

Elle reprend les mêmes ateliers (adaptés au niveau des enfants) sauf «les sons du littoral» et le conte, et rajoute l'atelier suivant :

• Les visages du littoral

Visionnage et commentaire d'un diaporama destiné à prendre conscience de la singularité géographique du bassin méditerranéen, et à appréhender le littoral en tant qu'espace de vie fragile, utilisé et aménagé par l'homme.

Un littoral naturel protégé, le cap Lardier

Cette animation a les mêmes objectifs que pour le cycle 2.

Elle reprend les mêmes ateliers de découverte de la plage, mais les enfants se rendent jusqu'à Jovat pour réaliser les ateliers en demi classe :

1) La vie au bord de l'eau (avec l'animateur)

Récolte au bord de l'eau permettant de découvrir la biodiversité des tous petits fonds et le mode de vie des êtres vivants du bord de mer.

2) La flore du littoral (avec les accompagnateurs et l'enseignant)

Enquête dont l'objectif est de découvrir quelques espèces caractéristiques du littoral des Maures et de comprendre quelles sont leurs astuces pour tolérer les conditions climatiques du littoral.

Un espace aménagé pour l'homme, le port de Cavalaire

La découverte du port de Cavalaire est l'occasion pour les enfants d'appréhender plusieurs notions : aménagements spécifiques liés au lieu, différents types d'embarcations et spécificités, métiers de la mer, évolution des aménagements dans le temps, enjeux économiques d'un port...

• Lecture de paysage

Activité permettant de s'imprégner de l'atmosphère du port, de repérer les différents ensembles qui composent le port tout en apprenant à s'orienter.

• Les usages du port

Jeu de piste permettant de découvrir le port selon 3 thématiques : métiers, embarcations et aménagements.

• Le port, toute une histoire

Atelier permettant de prendre conscience des modifications du milieu engendrées par l'aménagement d'un port et de l'importance du respect du milieu.

• Le port comme je l'imagine

Rédaction d'un petit texte permettant aux enfants de conclure leur découverte du port et de relater leurs découvertes et leurs émotions.

Paysages méditerranéens, le sentier marin

Le sentier marin est une activité de découverte qui se déroule en milieu naturel.

Les enfants, accompagnés d'un guide diplômé d'Etat, partent à la découverte des petits fonds munis d'une combinaison, d'un masque, de palmes et d'un tuba.

L'activité est dite de surface : les enfants flottent grâce à la combinaison et l'apnée est prohibée.

Un radeau de sécurité accompagne les enfants tout au long du parcours.

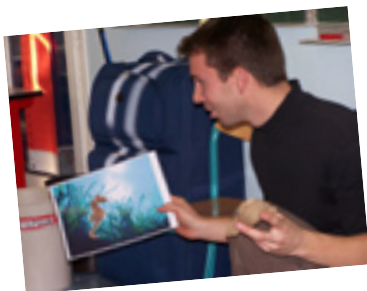
Le sentier marin se déroule en demi classe. Pendant qu'un groupe y participe, l'autre part à la découverte des jardins du Rayol, accompagné par un guide.

Cette année, le Domaine du Rayol a proposé une découverte des plantes du bord de mer, animée par une de leur stagiaire.



IV.2. Les nouveaux outils pédagogiques

IV.2.1. Le conte «Le petit monde de la posidonie»



A destination des élèves du cycle 2, cette histoire permet de développer leur imagination pour découvrir la posidonie et ses habitants (l'hippocampe, la seiche et l'oursin). Elle traite aussi de la transformation de la posidonie «plante» à la posidonie «pelote de mer».

IV.2.2. Jeu «A chacun son littoral»

Ce jeu a pour objectif d'appréhender le littoral sous ses différents usages au travers de divers objets que l'animateur distribue aux enfants. Chacun s'exprime sur son objet en essayant de retrouver à qui l'objet appartient, à quoi il peut servir...

IV.2.3. Atelier «Le littoral, un espace fragile»

Cet atelier a pour vocation d'alerter les enfants des cycles 2 et 3 sur la problématique des macrodéchets, leurs sources et leurs conséquences

Il est présenté sous forme de 3 petits films, dont une BD animée, qui exposent l'envergure du problème, ses conséquences sur les paysages et les êtres vivants. En outre, il propose quelques solutions simples accessibles aux enfants.

Cet atelier a pu être proposé grâce à la participation de l'Association GEOM qui a réalisé les films.

IV.2.4. Jeu de piste «Le petit monde de la posidonie»

Cet atelier est utilisé lors de la découverte du Cap Lardier pour les enfants du cycle 2.

Il s'agit d'un jeu de piste en étoile, ayant pour objectifs, d'une part, d'apprendre à s'orienter sur un espace délimité, et d'autre part, de découvrir la posidonie de manière ludique.



Les enfants partent à la recherche de messages sur lesquels ils peuvent observer l'image d'un animal vivant dans la posidonie, et une icône représentant un rôle que joue la posidonie dans le monde marin.

L'atelier est basé sur une participation active et de travail en équipe.

IV.2.5. Mes souvenirs du bord de mer

Il ne s'agit pas là réellement d'un outil, mais plutôt d'une séquence qui a été rajoutée en tout début de l'animation «De l'école à la mer».

L'objectif est d'utiliser ce premier moment de rencontre entre les enfants et la thématique «littoral» pour faire émerger leurs représentations mentales relatives à ce sujet.

C'est un moment intime, convivial et qui réserve souvent des surprises!

V. Bilan de l'année 2005/2006

V.1. Bilan qualitatif

L'Observatoire Marin souhaite améliorer constamment ses animations. Aussi, cette année, une fiche d'évaluation a été distribuée aux enseignants à la fin de chaque séance. Les résultats ont ensuite été traités et analysés.

Annexe 1

V.1.1. Cycle 2

V.1.1.1. De l'école à la mer (13 retours sur 19 fiches distribuées)

L'animation (%)

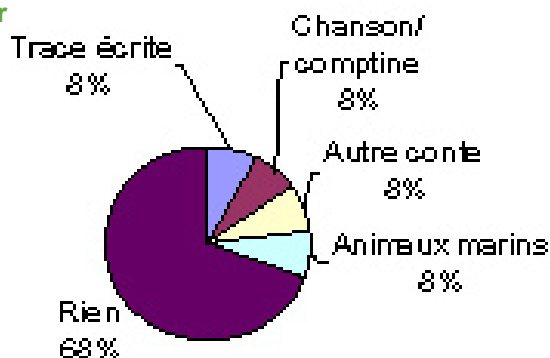
	Très bien	Bien
Satisfaction globale	77	23
Qualité des supports utilisés	54	46
Quantité des supports utilisés	77	23
Diversité des ateliers	77	23
Lien entre les ateliers	62	38
Quantité de sujets abordés	54	46
Intérêt des enfants	46	54

L'animateur (%)

	Très Bien	Bien
Relation avec les enfants	100	0
Relation avec les enseignants	100	0
Capacité d'écoute	85	15
Capacité d'adaptation	77	23
Clarté des explications	69	31
Niveau de langage	69	31
Connaissance du sujet	91	9

NB : Aux rubriques «L'animation» et «L'animateur», 5 choix étaient proposés : Très Bien, Bien, Moyen, Mauvais et Très Mauvais. Les 3 derniers choix n'ayant jamais été optés, ils n'apparaissent pas dans les tableaux.

Ce que l'on devrait rajouter



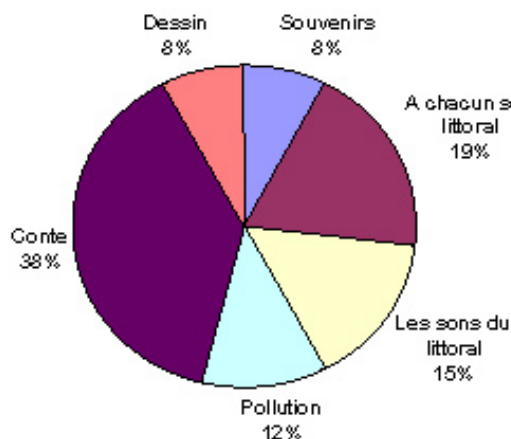
Les éléments de réponse proposés pour cette question sont assez disparates.

- Concernant le rajout d'un conte ou d'une chanson, nous pensons qu'il est préférable de varier la forme des ateliers (1 conte est déjà proposé aux enfants durant l'animation).
- Concernant le thème des animaux marins, nous avons justement essayé cette année de limiter cette rubrique pour privilégier celle du littoral terrestre, plus accessible aux enfants. Cependant,

s'il s'agit d'une demande généralisée, nous équilibrerons le contenu des messages entre les 2 thématiques.

• Enfin, la volonté de rajouter une trace écrite est très discutée d'un enseignant à l'autre. Pour l'instant nous préférons donc privilégier l'échange oral et la participation active lors de l'animation. L'enseignant a ensuite la possibilité de proposer à ses élèves ce type d'exercices.

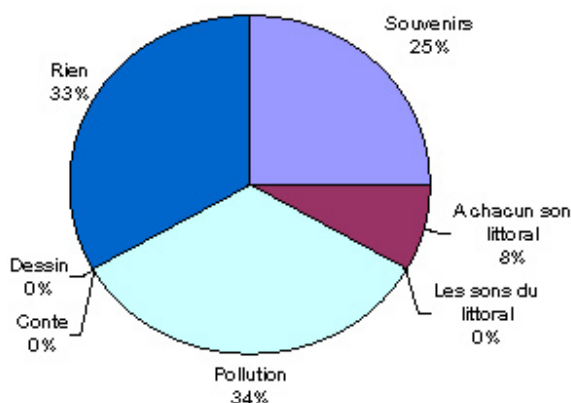
L'atelier préféré des enfants



• Nous ne sommes pas surpris de la majorité favorable au conte. En effet, cet atelier a eu un grand succès lors des animations.

• Le jeu «A chacun son littoral» réunit ensuite le plus de réponses, certainement en raison du côté ludique des objets et des simulations de jeu de rôles.

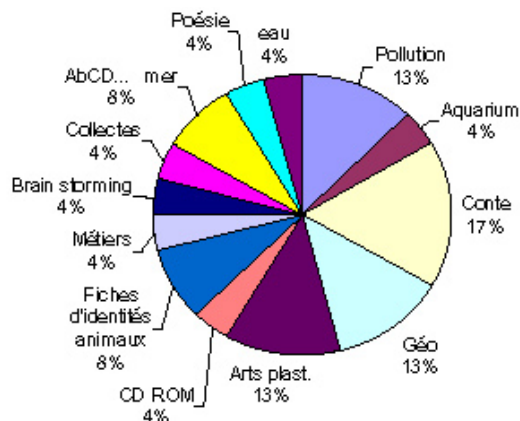
L'atelier le moins apprécié des enfants



• L'atelier «Le littoral, un espace fragile» apparaît en 1ère position. D'après les compléments d'information donnés par les enseignants, il semblerait que les enfants aient plutôt voulu exprimer le thème traité : la pollution qui fait «mal» aux animaux. D'autant plus que le support vidéo utilisé plaît généralement beaucoup aux enfants. Le chiffre n'est donc pas représentatif de la réalité.

• Pour ce qui concerne la présentation des souvenirs, en fonction du nombre d'élèves de la classe ou suivant l'objet qu'ils avaient ramené (beaucoup de coquillages), il est arrivé que tous les enfants ne puissent pas s'exprimer lors de cet atelier, d'où quelque déception de leur part. Toutefois, l'animateur prend généralement soin de laisser la parole à tous les enfants qui le souhaitent lors de l'animation.

Les prolongements réalisés après l'animation



On voit bien ici qu'il y a autant de réponses que de projets de classe, d'affinités de l'enseignant ou d'intérêt des enfants.

Néanmoins, le conte ressort une fois de plus comme un élément phare de l'animation.

V.1.1.2. Le Cap Lardier (6 retours sur 19 fiches distribuées)

L'animation (%)

	Très Bien	Bien
Satisfaction globale	67	33
Qualité des supports utilisés	67	33
Quantité des supports utilisés	33	67
Diversité des ateliers	67	33
Lien entre les ateliers	50	50
Quantité de sujets abordés	67	33
Intérêt des enfants	17	83

L'animateur (%)

	Très Bien	Bien
Relation avec les enfants	100	0
Relation avec les enseignants	100	0
Capacité d'écoute	83	17
Capacité d'adaptation	83	17
Clarté des explications	83	17
Niveau de langage	83	17
Connaissance du sujet	100	0

NB : aux rubriques «L'animation» et «L'animateur», 5 choix étaient proposés : Très Bien, Bien, Moyen, Mauvais et Très Mauvais. Les 3 derniers choix n'ayant jamais été optés, ils n'apparaissent pas dans les tableaux.

L'atelier préféré des enfants

Le jeu de piste «Le petit monde de la posidonie» a remporté 87% du succès, et 17% pour l'atelier «les trésors de la plage».

Ce résultat était prévisible, compte tenu de l'enthousiasme des enfants à la participation à ce jeu de piste !

L'atelier le moins apprécié

A 60%, l'atelier de découverte de la flore n'a pas été apprécié par les enfants.

Ceci vient certainement du fait que la demi classe pratiquant cet atelier était laissée en autonomie avec l'enseignant et/ou les parents accompagnateurs. De ce fait, si les consignes laissées par l'animateur au début de l'atelier n'étaient pas suffisamment claires, le déroulement en était par la suite perturbé. D'autre part, le niveau des questions semble trop élevé. En conséquence, cet atelier sera repensé pour l'année prochaine.

Ce que l'on devrait rajouter/modifier

Concernant le **contenu** des ateliers, une enseignante a fait une proposition complète pour faire évoluer l'atelier sur la flore, que nous allons étudier. Ce genre de retour nous permet de travailler au plus près des attentes des enseignants.

Concernant la **durée** de l'animation, 66% des enseignants ayant répondu au questionnaire souhaiterait voir l'animation durer plus longtemps.

Les années précédentes, la sortie au cap Lardier durait en effet une journée.

Cependant, nous avons trouvé que sur les 6h passés en compagnie de la classe, la durée effective d'animation était de 3h (en enlevant les pauses goûter, pique nique, pipi et le trajet).

Cette année, nous avons donc préféré concentrer au maximum la prestation de l'animateur sur une demi-journée. Si l'enseignant désire rester sur le site la journée entière, il est tout à fait libre de le faire de façon autonome.

V.2.2. Cycle 3

V.2.2.1. De l'école à la mer (7 retours sur 14 fiches distribuées)

L'animation (%)

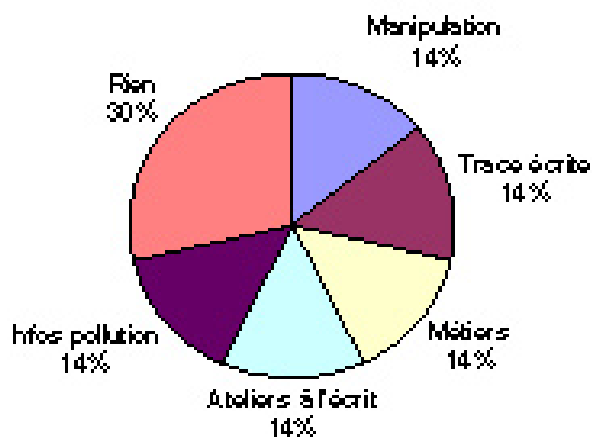
	Très Bien	Bien
Satisfaction globale	57	43
Qualité des supports utilisés	71	29
Quantité des supports utilisés	71	29
Diversité des ateliers	43	57
Lien entre les ateliers	57	43
Quantité de sujets abordés	71	29
Intérêt des enfants	71	29

L'animateur (%)

	Très Bien	Bien
Relation avec les enfants	100	0
Relation avec les enseignants	100	0
Capacité d'écoute	100	0
Capacité d'adaptation	86	14
Clarté des explications	86	14
Niveau de langage	100	0
Connaissance du sujet	100	0

NB : aux rubriques «L'animation» et «L'animateur», 5 choix étaient proposés : Très Bien, Bien, Moyen, Mauvais et Très Mauvais. Les 3 derniers choix n'ayant jamais été optés, ils n'apparaissent pas dans les tableaux.

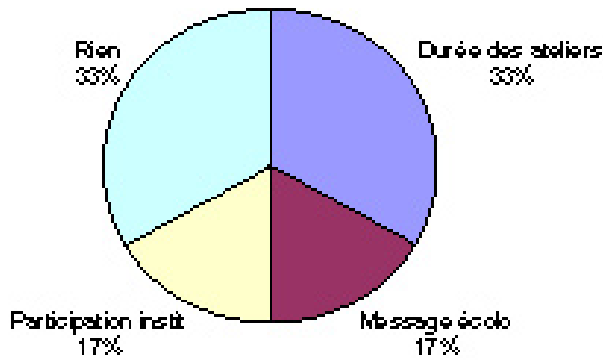
Ce que l'on devrait rajouter



Au regard de ces différentes propositions, en fait on constate le souhait d'approfondir les sujets déjà traités lors de l'animation. L'Observatoire Marin prendra soin de laisser à disposition des enseignants plus de «matière» afin d'aller dans ce sens.



Ce que l'on devrait modifier



La durée des ateliers retient l'attention de la majorité des enseignants.

Ceux proposés actuellement durent environ 25 minutes chacun.

Plus que leur durée, il nous semble que c'est un équilibre entre la méthode proposée et la durée qu'il faudrait trouver. Nous veillerons à raccourcir les ateliers dits « passifs » et à rallonger ceux qui sont « actifs ».

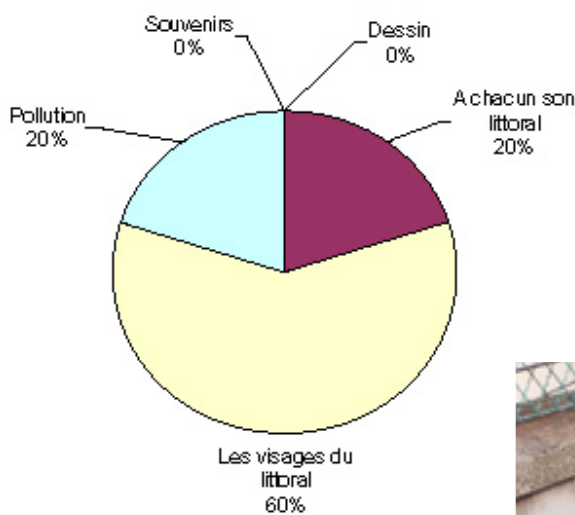
L'atelier préféré des enfants



Nous pensons que l'atelier « A chacun son littoral » a eu du succès grâce aux mêmes raisons que pour les cycles 2 : côté ludique, jeux de rôles, appropriation d'objet.

Idem pour l'atelier traitant de la pollution, qui utilise le support vidéo et de plus, traite d'une thématique forte, interpellant la sensibilité des enfants.

L'atelier le moins apprécié

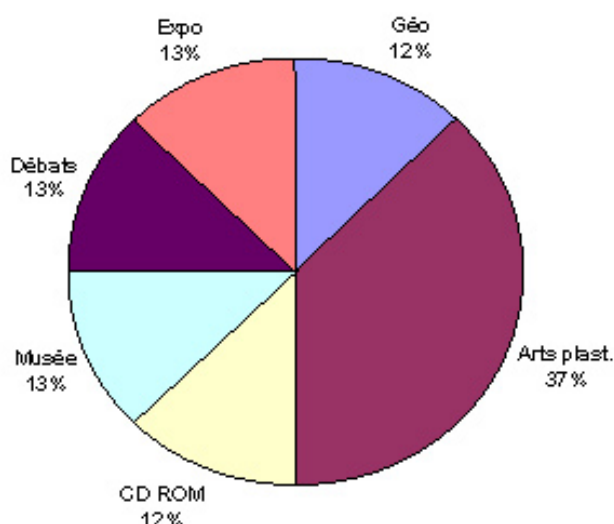


A l'unanimité, l'atelier « Les visages du littoral » a eu le moins de succès auprès des enfants. Ceci semble t-il pour la raison de l'équilibre entre durée/méthode passive.

Nous veillerons à remédier à ce problème, tout en conservant l'intérêt du contenu/message diffusé durant ce moment.



Prolongements réalisés en classe après l'animation



Encore une fois, la variété des prolongements effectués en classe après notre visite laisse apprécier la diversité des motivations et affinités des enseignants.

Concernant le CD ROM distribué en fin d'animation, il semble que tant pour les cycles 2 que les cycles 3, il ait été très peu utilisé. Ceci semble-t-il par manque de temps.

Cela fait penser que les sujets traités lors des animations sont retravaillés au sein d'autres matières mais pas forcément approfondis dans leur contenu.

Le CD ROM sera encore distribué l'année prochaine mais seulement sur demande.

V.2.2.2. Le cap Lardier et le port

Le nombre de fiches d'évaluation renvoyées par les enseignants étant insuffisant (0 pour le cap Lardier, 1 pour le port), il nous est impossible de procéder à une évaluation statistique.

Cependant, au regard des différents commentaires oraux échangés lors des sorties, ressortent les éléments suivants :

Cap Lardier

- la durée de la sortie serait volontier rallongée à une journée
- la diversité des ateliers est satisfaisante
- l'atelier «pêche» remporte beaucoup de succès et doit être proposé aux cycles 2

Le port

- les rencontres avec les professionnels constituent «les moments forts» de la balade
- l'atelier d'orientation en début d'animation constitue une bonne introduction en cycle 3 mais est inadapté en l'état au cycle 2.
- l'ensemble des séquences prévues lors de la conception de l'animation n'a finalement pas été proposé sur le terrain, afin de privilégier les rencontres avec les professionnels en fonction de leur disponibilité.

V.2. Bilan quantitatif

V.2.1. Les classes participantes

Nom de l'établissement	Nom de l'enseignant	Niveau classe	Animations littoral	Date
SIVOM				
Ecole Primaire Lou Calen Le Rayol Canadel	Mme L'HOTE	CP/CE1	Cap Lardier	9-mai
			De l'école à la mer	22-mai
	M. FRANCESCHINI	CE2/CM1/ CM2	Cap Lardier	23-mars
			Port	7-avr.
			De l'école à la mer	13-avr.
			Sentier Marin	20-juin

Ecole Primaire La Roseraie Cavalaire	Mme DETAILLE	CE2	De l'école à la mer	19-janv.
			Port	6-avr.
	Mme DURAND	CM1	De l'école à la mer	23-janv.
			Port	17-mars
			Cap Lardier	12-mai
			Sentier Marin	16-juin
	Mme NEZONDET	CM1	De l'école à la mer	19-janv.
			Cap Lardier	4-mai
			Port	12-mai
			Sentier Marin	22-juin
	Mme DANIEL	CM1/CM2	De l'école à la mer	23-janv.
			Cap Lardier	11-avr.
			Sentier Marin	8-juin
	Mme BAESA	CM2	De l'école à la mer	30-janv.
Cap Lardier			4-mai	
Mme BELFORTI	CM2	De l'école à la mer	30-janv.	
		Cap Lardier	13-avr.	
Ecole Maternelle La Croix Valmer	Mme CABUS-LEFEVRE	MSM/GSM	De l'école à la mer	28-févr.
			Cap Lardier	2-mai
	Mme CURIAT	GSM	De l'école à la mer	2-mars
			Cap Lardier	30-mars
Ecole Primaire La Croix Valmer	M. BOYER	CM2	De l'école à la mer	2-mars
			Cap Lardier	20-mars
			Port	31-mars
			Sentier Marin	19-juin
Ecole Primaire G.Philipe Ramatuella	Melle DALMAS	CE1	De l'école à la mer	6-mars
			Cap Lardier	14-mars
	Melle MOURET	CM1	De l'école à la mer	9-janv.
			Cap Lardier	13-mars
			Sentier Marin	23-juin
	Mme DEJEAN	CM2	De l'école à la mer	9-janv.
Port			17-mars	
Sentier Marin			9-juin	
Hors SIVOM				
Ecole Maternelle Plein Soleil Cogolin	M. LAMEYRIE	MSM/GSM	De l'école à la mer	6-mars
			Cap Lardier	4-avr.
	Mme DEBACKERE	GSM	De l'école à la mer	7-mars
			Cap Lardier	16-mai
	Mmes HUMBERT et LASSET	GSM	De l'école à la mer	9-mars
Cap Lardier			15-mai	
Ecole Maternelle Pisan Cogolin	M. LEFOL	GSM	De l'école à la mer	17-janv.
			Cap Lardier	11-mai
	Mme MARGUERIE	GSM	De l'école à la mer	17-janv.
			Cap Lardier	11-mai

Ecole Maternelle La Canterelle Cogolin	Mme DASPRE	GSM	De l'école à la mer	6-févr.
			Cap Lardier	10-avr.
	Mme REMOND	GSM	De l'école à la mer	6-févr.
			Cap Lardier	10-avr.
Ecole Primaire Chabaud Cogolin	Mme BOTANELLI	CP	De l'école à la mer	2-févr.
			Cap Lardier	14-avr.
			Port	5-mai
	Mme DUSSERT	CE1	De l'école à la mer	12-janv.
			Cap Lardier	20-mars
	Mme SOLIERE	CP	De l'école à la mer	2-févr.
Cap Lardier			28-mars	
Port			19-mai	
Ecole Primaire Malaspina Cogolin	Mme BRETAGNE	CP	De l'école à la mer	24-janv.
			Cap Lardier	27-mars
	Mme LERIBLE	CP/CE2	De l'école à la mer	24-janv.
			Cap Lardier	13-avr.
Ecole Primaire Fontvieille Cogolin	Mme GELY	CM2	De l'école à la mer	13-mars
			Cap Lardier	11-avr.
			Port	16-mai
			Sentier Marin	12-juin
	Mme HAMONNEAU	CM2	De l'école à la mer	28-févr.
			Cap Lardier	15-mai
			Sentier Marin	13-juin
Ecole Primaire La Môle	Mme CRELIER	CM1/CM2	De l'école à la mer	16-janv.
			Port	6-avr.
Ecole Maternelle Hemic Bormes	Mme LECLERCQ	GSM	De l'école à la mer	7-févr.
			Cap Lardier	9-mai
	Mme DANDINE	GSM	De l'école à la mer	7-févr.
			Cap Lardier	23-mai
	M. MENDES	MSM/GSM	De l'école à la mer	27-févr.
			Cap Lardier	3-avr.
Ecole Primaire Les Migraniers Grimaud	Mme NECTOUX	CM2	De l'école à la mer	26-janv.
			Cap Lardier	30-mars
			Sentier Marin	6-juin
Hors SIVOM et Eau Partagée				
Lycée Stendhal Milan - Italie	Mme PIVIDORI	CE1	Cap Lardier	8-mars
			Port	9-mars
	Mme BOREL	CE1	Cap Lardier	6-mars
			Port	8-mars
Service des Sports Cogolin	M. BADAWI	10-13 ans	Cap Lardier	24-avr.

V.2.2. Effectifs participants

Récapitulatif participation par commune

Commune	Nombre de classes	Nombre d'interventions	Nombre de journées d'animation
SIVOM EP			
Le Rayol Canadel	2	6	3,5
Cavalaire	6	17	10
La Croix Valmer	3	8	4
Ramatuelle	3	8	5
SOUS TOTAL 1	14	39	22,5
Hors SIVOM EP			
Cogolin	14	32	17,5
La Môle	1	2	1
Bormes les Mimosas	3	6	3
Grimaud	1	3	2
SOUS TOTAL 2	19	43	23,5
Hors SIVOM et EP			
Lycée Français de Milan	2	4	2
Service des sports de Cogolin	1	1	0,5
SOUS TOTAL 3	3	5	2,5
TOTAL	36	87	48,5

Récapitulatif participation par type d'animation

Animation	Nombre d'interventions	Equivalent jour
Sentier marin	10	10
Port	11	5,5
Cap Lardier	34	17
Classe	32	16
TOTAL	87	48,5

Récapitulatif des effectifs par origine

Origine	Elèves		Classes	
Total élèves SIVOM EP	348	39 %	14	39 %
Total élèves Hors SIVOM EP	476	54 %	19	53 %
Total élèves Hors SIVOM et EP	61	7 %	3	8 %
TOTAL	885	100 %	36	100 %

Participation du cycle 2

Niveau	Nombre d'élèves	%	Nombre de classes	%
GSM	304	65	12	63
CP	114	25	5	26
CE1	47	10	2	11
TOTAL	465	100 %	19	100 %

Participation du cycle 3

Niveau	Nombre d'élèves	%	Nombre de classes	%
CE2	43	12	2	14
CM1	124	35	4	29
CM2	191	53	8	57
TOTAL	358	100 %	14	100 %

Répartition des classes par type d'animation

Animation / Niveau	GSM	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	%
Sentier marin				1	4	5	11
Port	0	2	2	2	3	3	13
Cap Lardier	12	5	4	2	5	8	40
Classe	12	5	2	2	5	7	36

VI. L'exposition «Eau Partagée» au Domaine du Rayol

Pour cette manifestation, qui s'est tenue du 29 mai au 2 juin aux Jardins du Rayol, l'Observatoire Marin a proposé un atelier «contes sur la vie marine» aux classes maternelles.



VII. Prévisions 2006/2007

VII.1. Contenu des animations

En fonction des différents éléments d'évaluation qui ressortent ci-dessus, le contenu et les approches pédagogiques de certaines parties des animations vont être repensés, notamment sur :

- les méthodes actives/passives
- la diversité et l'attractivité des supports utilisés
- la participation de l'enseignant

VII.2. Organisation des animations

Il convient de continuer la proche collaboration avec le SIDECEM concernant l'organisation globale des animations :

- inscriptions
- réservation des bus
- groupes de travail
- évaluation
- suivi conjoint de toutes les animations proposées pour l'Eau Partagée

Concernant la durée des animations, elle restera à une demi-journée.
Les enseignants seront invités à rester la journée entière sur le site pour faciliter l'organisation des transports, mais l'animateur ne sera «à leur disposition» que 3h.
Des fiches de travail seront confiées aux enseignants qui le souhaitent, afin d'exploiter au maximum le site le reste du temps.

VII.3. Diversité des animations

A la demande de la commune de Ramatuelle, l'Observatoire Marin va réfléchir à la conception d'une animation de découverte du cap Taillat et de la zone de l'Escalet.
Ce travail se fera en collaboration avec le SIDECEM et le CEEP (gestionnaire du site).

D'autre part, il semble intéressant d'exploiter aussi le sentier du Fenouillet, fraîchement aménagé sur la commune de Cavalaire.

La conception d'une animation sur ce site se fera en partenariat avec le service environnement de la ville et le SIDECEM.

VI.4. Calendrier des animations

Le calendrier proposé cette année, soit un total de 46,5 journées d'animations pour l'Eau Partagée, a occupé un poste à temps plein réparti comme suit :

- conception et préparation du programme d'animation (contenu + outils) : automne
- logistique, inscription et groupes de travail : automne
- réalisation des animations, adaptations et exposition Eau Partagée : 1er semestre
- évaluation et préconisations : été

L'ajout de 2 nouvelles animations au programme proposé par l'Observatoire Marin va devoir faire l'objet d'une réflexion sur l'organisation globale du calendrier d'animation.

Dans tous les cas, il semble que 50 journées d'animations soit le maximum réalisable sur un poste à temps plein pour préserver la qualité des interventions.

ANNEXE 1

Fiche d'évaluation des animations de découverte du littoral

A renvoyer par fax (04 94 00 46 21) dès la fin de la séance

CLASSE

Nom de l'établissement :

Nom de l'enseignant :

Niveau de la classe : Nombre d'enfants :

Animation à laquelle la classe a participé :

L'ANIMATION

Satisfaction globale

Très bien Bien Moyen Mauvais Très mauvais

Qualité des supports utilisés

Très bien Bien Moyen Mauvais Très mauvais

Quantité de supports utilisés

Très bien Bien Moyen Mauvais Très mauvais

Diversité des ateliers

Très bien Bien Moyen Mauvais Très mauvais

Lien entre les ateliers

Très bien Bien Moyen Mauvais Très mauvais

Quantité de sujets abordés

Très bien Bien Moyen Mauvais Très mauvais

Intérêt des enfants

Très bien Bien Moyen Mauvais Très mauvais

L'ANIMATEUR

Relation avec les enfants

Très bien Bien Moyen Mauvais Très mauvais

Relation avec les enseignants

Très bien Bien Moyen Mauvais Très mauvais

Capacité d'écoute

Très bien Bien Moyen Mauvais Très mauvais

Capacité d'adaptation

Très bien Bien Moyen Mauvais Très mauvais

Clarté des explications

Très bien Bien Moyen Mauvais Très mauvais

Niveau de langage

Très bien Bien Moyen Mauvais Très mauvais

Connaissance du sujet

Très bien Bien Moyen Mauvais Très mauvais

REMARQUES

Avez-vous utilisé les fiches du CD ROM qui vous a été confié lors de l'animation «De l'école à la Mer» Si oui, lesquelles?.....

Ce que les enfants ont préféré :

.....

Ce que les enfants ont le moins aimé :

.....

Ce que nous devrions développer ou rajouter :

Les prolongements en classe qu'ont permis de réaliser les animations :

.....

.....